



Association « Les Choristes Aux Mille Couleurs »
Chez M. Jérémie BARTHES, 16 rue de l'Abbé Houel, 93230 Romainville
ensemblevocalcreation@gmail.com – 06.60.84.24.89

Depuis septembre 2014, Camille COILLET-BARTHES dirige l'Ensemble Vocal Création (EVOC), qu'elle a créé au sein de l'Association Les Choristes Aux Mille Couleurs.

L'EVOC est un chœur mixte d'une vingtaine de chanteurs d'un bon niveau musical et vocal. Son répertoire a capella se veut éclectique : sacré et profane, un mélange de styles du XVème siècle à nos jours, mettant en valeur en particulier la musique des XXème et XXIème siècles.

Le mot « création » renvoie à la volonté de l'EVOC de créer tous azimuts : des œuvres contemporaines ou oubliées, des mises en espace pendant les concerts afin de modifier la perception sonore des auditeurs, des liens avec d'autres chœurs lors de concerts ou de projets spécifiques. En 10 ans d'existence, le chœur compte à son actif deux CD, la création d'une vingtaine d'œuvres jamais chantées auparavant et une cinquantaine de concerts.

En 2024, l'EVOC s'affilie à À Cœur Joie, une association qui rassemble depuis 1948 : chanteurs, chefs de chœur, compositeurs et tous les passionnés de chant choral et qui compte 280 chœurs soit 10 000 choristes.



Les Choristes

Sopranes : Anne-Lise CHANEL, Anne-Laure LOPEZ, Leslie LOPEZ, Anastasiya HULYK, Elodie MACAIRE, Béatrice ZAMBEAUX, Héroïse TALUCIER. Alti : Isabelle AKAR, Sylvie POILLEVE, Elsa RAPON, Hélène DERYCKE, Aude JULIEN-LAFERRIERE, Anne-Lucie TALARMIN, Agnès VIOLET. Ténors : Nicolas CAMY, Jaison KARUKUTTIHARAN, François PLESSE, Raphaël SCHWARTZ. Basses : Jérémie BARTHES, Pascal RIVIER, Philippe CLEMENCEAU, Bernard PARZYSZ

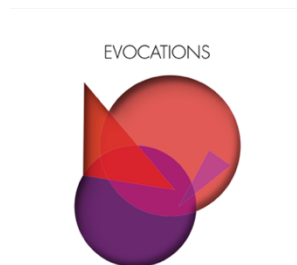
Retrouvez nos actualités (newsletter, Instagram, Facebook) et tous nos enregistrements (CDs, Spotify, Youtube, etc.) via [notre arbre de liens](#).

Camille COILLET-BARTHES

Cheffe de chœur passionnée, Camille aime faire partager la richesse du Chant Choral à des publics divers dans la rigueur et l'enthousiasme de transmettre.

Diplômée du conservatoire dans plusieurs disciplines (DFE de violon et d'Écriture, DEM de Formation Musicale et Direction de Chœur) et titulaire d'une licence de Musicologie, elle obtient en 2015 une licence de Direction d'Ensembles Vocaux (DNSPM) avec Catherine SIMONPIETRI ainsi qu'un Diplôme d'État.

Camille est professeure de Chant Choral au Conservatoire de Noisy-le-Grand, chargée de l'initiation au chant choral des plus jeunes à la Maîtrise. Elle dirige également les Chœurs du Conservatoire de Romainville.



[EVOcations](#), le premier CD du chœur, a vu le jour en 2017. Les pièces réunies forment un ensemble éclectique ; un voyage de la Renaissance à nos jours.

En 2023 l'EVOc enregistre [Créations Françaises](#) qui réunit des œuvres contemporaines de compositeurs français, certaines spécialement composées pour l'EVOc. Un florilège d'arrangements de musiques de dessins animés et de jeux vidéo vient le compléter.

En 2024, un troisième CD est déjà en préparation.



Les compositeurs contemporains qui nous ont confié leurs œuvres :

Célia Triplet, Jean-Philippe Dartois, Matthieu Jolivet, Memli Kelmendi, Simon Ohanian et Thomas Moreau.

Les Chorales avec qui nous avons mêlé nos voix :

Sequenza 9.3, Un chœur qui bat, Not'en Bulles, la Maîtrise de Noisy le Grand, ...

Les lieux qui ont fait résonner nos voix :

La Philharmonie de Paris, le Panthéon, l'église Saint-Sulpice, les églises de Saint-Germain des Prés, Plaisir, Nanterre, Sevran, Ourscamps, Fontenay sous Bois ... et de nombreuses autres.

Notre répertoire :

Éclectique, a capella, polyphonique, exigeant du baroque à nos jours, des chefs d'œuvres du chant choral, sacrés et profanes, parcourant des univers différents, comme les dessins animés et les jeux vidéo.